

RESULTADO FINAL EDITAL ALDIR BLANC

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2024						
SELEÇÃO DE PROJETOS PARA FIRMAR TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL COM RECURSOS DA POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA – PNBAB (LEI No 14.399/2022) NO MUNICÍPIO DE TRÊS RIOS/RJ						
RESULTADO FINAL ETAPA DE SELEÇÃO						
CATEGORIA AFRO-BRASILEIRA						
APROVADOS						
INSCRIÇÃO	PROPONENTE	NOME DO PROJETO	NOTA	CONCORRÊNCIA	RESULTADO	Atende regiões que cumpram os objetivos de desconcentração territorial e regionalização dos recursos, de acordo com o Art. 15 da Instrução Normativa MINC nº 10/2023
153	Adelma da silva	Cada ponto um Conto.	85	Cota para pessoas negras (pretas e pardas)	HABILITADO	SIM
170	Lafayette Rodrigues Barbosa Neto	"Roupas de Axé: A Arte e os Significados da Indumentária de Orixás"	78	Ampla concorrência	HABILITADO	NÃO
111	Ana Luiza Dias Fernandes	grupo de dança mona dilumbi(filhas do sol)	77	Cota para pessoas negras (pretas e pardas)	HABILITADO	SIM
24	Ronnie Fernando Costa Fernandes	SONS DA TERRA MAE	75	Cota para pessoas negras (pretas e pardas)	HABILITADO	SIM

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2024						
SELEÇÃO DE PROJETOS PARA FIRMAR TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL COM RECURSOS DA POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA – PNBAB (LEI No 14.399/2022) NO MUNICÍPIO DE TRÊS RIOS/RJ						
RESULTADO FINAL ETAPA DE SELEÇÃO						
CATEGORIA INICIANTE						
APROVADOS						
INSCRIÇÃO	PROPONENTE	NOME DO PROJETO	NOTA	CONCORRÊNCIA	RESULTADO	Atende regiões que cumpram os objetivos de desconcentração territorial e regionalização dos recursos, de acordo com o Art. 15 da Instrução Normativa MINC nº 10/2023
78	Darlene de Fatima Ferreira	Curadoria - Poesias Escritas e Cantadas de Es	95	Ampla concorrência	HABILITADO	SIM
140	Nelson da Costa Silva	Flor da Idade	95	Ampla concorrência	HABILITADO	NÃO
42	Francisco Carlos Dutra Guilhen	Oficina de Artesanato	85	Ampla concorrência	HABILITADO	NÃO
108	Sarah Maria deSouza Wogel	Um lugar feminino	84	Ampla concorrência	HABILITADO	NÃO
163	Carolina Coelho Molina	"Palavras que Ferem, Vozes que Resistem"	84	Ampla concorrência		
164	Jurema de Vasconcelos de Paula	Cordões que Transformam - Resgatando a Cultura Negra e o Meio Ambiente	81	Ampla concorrência		

* De acordo com o item 5.4 do edital, "Remanejamento das cotas", as vagas que não foram preenchidas por determinada categoria foram direcionadas a outra categoria de cotas e, posteriormente, à ampla concorrência.

* Em caso de empate, foram utilizados para fins de classificação a maior nota nos critérios A, B, C, D, E, F, respectivamente.

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2024

SELEÇÃO DE PROJETOS PARA FIRMAR TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL COM RECURSOS DA POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA – PNAB (LEI Nº 14.399/2022) NO MUNICÍPIO DE TRÊS RIOS/RJ

RESULTADO FINAL ETAPA DE SELEÇÃO

CATEGORIA LGBTQIAPN+

APROVADOS

INSCRIÇÃO	PROPONENTE	NOME DO PROJETO	NOTA	CONCORRÊNCIA	RESULTADO	Atende regiões que cumpram os objetivos de desconcentração territorial e regionalização dos recursos, de acordo com o Art. 15 da Instrução Normativa MINC nº 10/2023
29	Guilherme Farah Ferreira	Da Zona norte à Beale street: Harmonia em sa	95	Ampla concorrência	HABILITADO	SIM
152	Luan Vieira de Jesus	Aquele ultimo filme Antes da partida	95	Ampla concorrência	HABILITADO	SIM
48	Diego Alik Dos Santos Batista	Sarau Cultural da Visibilidade LGBTQI+	94,5	Ampla concorrência	HABILITADO	SIM
166	Mariana Costa Piazzzi	Cor, expressão e emoção	89,5	Cota para pessoa com deficiência	HABILITADO	NÃO

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2024

SELEÇÃO DE PROJETOS PARA FIRMAR TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL COM RECURSOS DA POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA – PNAB (LEI Nº 14.399/2022) NO MUNICÍPIO DE TRÊS RIOS/RJ

RESULTADO FINAL ETAPA DE SELEÇÃO

CATEGORIA PATRIMÔNIO CULTURAL

APROVADOS

INSCRIÇÃO	PROPONENTE	NOME DO PROJETO	NOTA	CONCORRÊNCIA	RESULTADO	Atende regiões que cumpram os objetivos de desconcentração territorial e regionalização dos recursos, de acordo com o Art. 15 da Instrução Normativa MINC nº 10/2023
128	JUSSARA DE LIMA	"DE ONDE EU VENHO ME FAZ FORTE"	89	Cota para pessoas negras (pretas e pardas)	HABILITADO	SIM
116	Paulo Roberto Naciff Fazio	Memória e Resistência: A História da Estátua d	83	Ampla concorrência	HABILITADO	SIM
75	Pedro Paulo Antunes Marinho	Samba no Coreto	75	Cota para pessoas negras (pretas e pardas)	HABILITADO	NÃO

* Em caso de empate, foram utilizados para fins de classificação a maior nota nos critérios A, B, C, D, E, F, respectivamente.

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2024						
SELEÇÃO DE PROJETOS PARA FIRMAR TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL COM RECURSOS DA POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA – PNAB (LEI Nº 14.399/2022) NO MUNICÍPIO DE TRÊS RIOS/RJ						
RESULTADO FINAL ETAPA DE SELEÇÃO						
CATEGORIA PESSOA JURÍDICA						
APROVADOS						
INSCRIÇÃO	PROPONENTE	NOME DO PROJETO	NOTA	CONCORRÊNCIA	RESULTADO	Atende regiões que cumpram os objetivos de desconcentração territorial e regionalização dos recursos, de acordo com o Art. 15 da Instrução Normativa MINC nº 10/2023
81	Luan Vieira de Jesus	Teatro de ligação	96	Ampla concorrência	HABILITADO	SIM
114	Centro de Cultura Afro Brasileira	três rios através dos tempos	92	Cota para pessoas negras (pretas e pardas)	HABILITADO	SIM
126	PICADEIRO DAS ARTES MÓBILE ASSOCIAÇÃO CULTURAL	CIRCULAÇÃO DO ESPETÁCULO "EMOCIONÁRIO - diga o que você sente"	91	Ampla concorrência	HABILITADO	SIM
3	Phebo Artesania & Tessitura Ltda.	Documentário Áudio Visual: A História do Artesania Pilões	80	SUPLENTE	HABILITADO	SIM
36	Tatila Costa Nascimento	Águas que Contam História: O Encontro dos Três Rios!	69	SUPLENTE	HABILITADO	SIM

** De acordo com o item 5.4 do edital, "Remanejamento das cotas", as vagas que não foram preenchidas por determinada categoria foram direcionadas a outra categoria de cotas e, posteriormente, à ampla concorrência.*

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 02/2024				
REDE MUNICIPAL DE PONTOS DE CULTURA DE TRÊS RIOS - RJ				
CULTURA VIVA DO TAMANHO DO BRASIL!				
FOMENTO A PROJETOS CONTINUADOS DE PONTOS DE CULTURA				
RESULTADO FINAL ETAPA DE SELEÇÃO				
PONTOS DE CULTURA				
APROVADOS				
INSCRIÇÃO	PROPONENTE	NOTA	CONCORRÊNCIA	RESULTADO
1	PICADEIRO DAS ARTES MÓBILE ASSOCIAÇÃO CULTURAL	98	Ampla concorrência	HABILITADO
3	Grupo de Amadores Teatrais Viriato Correa	98	Ampla concorrência	HABILITADO
4	Centro de Cultura Afro-brasileira	97	Cota para pessoas negras (pretas e pardas)	HABILITADO

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2024						
SELEÇÃO DE PROJETOS PARA FIRMAR TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL COM RECURSOS DA POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA – PNAB (LEI Nº 14.399/2022) NO MUNICÍPIO DE TRÊS RIOS/RJ						
RESULTADO FINAL ETAPA DE SELEÇÃO						
CATEGORIA PESSOA FÍSICA						
APROVADOS						
INSCRIÇÃO	PROPONENTE	NOME DO PROJETO	NOTA	CONCORRÊNCIA	RESULTADO	Atende regiões que cumpram os objetivos de desconcentração territorial e regionalização dos recursos, de acordo com o Art. 15 da Instrução Normativa MINC nº 10/2023
16	Thuane Vieira Guilhen	Oficina de Pintura em Aquarela	97	Ampla concorrência	HABILITADO	NÃO
35	Emmanuelle Maria Almeida de Souza	Brincadeira é coisa séria - Práticas lúdicas e teatrais para adultos	97	Ampla concorrência	HABILITADO	SIM
55	Igor Vinagre de Carvalho	Perfil Cultural	97	Cota para pessoas negras (pretas e pardas)	HABILITADO	SIM
60	Milene Aparecida Marques Pimentel	Dança (Antes que) Tardia	97	Ampla concorrência	HABILITADO	SIM
106	Laine Silva	MALABAR - A Arte na Rua	97	Ampla concorrência	HABILITADO	SIM
122	Maria Aparecida de Medeiros	A Dança Afro no Caminho da Inclusão	97	Ampla concorrência	HABILITADO	SIM
100	Juliana Cristina Moreira Vieira	Explorando o corpo nas Danças Urbanas - o interior em movimento	97	Ampla concorrência	HABILITADO	NÃO
13	LUCIMAR DE SOUZA SILVA COSTA	Artesanato Conectado: Oficina Online com Prática Presencial	96	Cota para pessoas negras (pretas e pardas)	HABILITADO	SIM
26	Ana Cristina Ribeiro de Miranda	Oficina de Modelagem em Biscuit	96	Ampla concorrência	HABILITADO	SIM
34	JAQUELINE TELES ANK	ARTESANIA CRIATIVA	96	Ampla concorrência	HABILITADO	SIM
62	Lucia elena de azevedo guimaraes	Oficina de Bordado no Bastidor - "YPE: A Beleza da Natureza	96	Ampla concorrência	HABILITADO	SIM
115	HIGOR SERPA FERREIRA	CICLO DE OFICINAS – PANEIS DE BARRO	96	Ampla concorrência	HABILITADO	SIM
127	Antônio Carlos Cipriano	O negro na sociedade trirriense	96	Cota para pessoas negras (pretas e pardas)	HABILITADO	NÃO
135	Luismar Leal da Matta Ferreira	Dancei	96	Ampla concorrência	HABILITADO	SIM
139	Terezinha Ribeiro de Miranda	VAI SOBRAR TEMPO	96	Ampla concorrência	HABILITADO	SIM
134	Mateus Favoni Dias	RePercussão	95	Ampla concorrência	HABILITADO	SIM
142	CECI RIBEIRO DE MIRANDA FERNANDES	CAPACITAÇÃO PARA INTRUTORES DE CIRCO - MÓDULO BÁSICO	95	Ampla concorrência	HABILITADO	SIM
5	Soraia Rodrigues da Silva Lima	Teia de Conexão	95	Ampla concorrência	HABILITADO	SIM
32	LEONARDO SILVA DE CARVALHO	ENCONTRO DE COMPOSITORES - BEMPOSTA	94	Ampla concorrência	HABILITADO	SIM
56	Andrea Pires do Espírito Santo e Santos	Movimento e Arte no bairro	94	Ampla concorrência	HABILITADO	SIM
141	Gustavo Oliveira Portugal	Take Urbano: Cotidiano e Manifestações C. nas Ruas de T.Rios	94	Ampla concorrência	HABILITADO	NÃO
144	LUCAS MAGRANI SILVESTRE	OFICINAS CIRCENSES MALABAIRROS	94	Ampla concorrência	HABILITADO	SIM
39	Fernando Pessoa Vargas	Raizes do Reggae	93	Ampla concorrência	HABILITADO	NÃO
15	Larissa do Carmo Pereira	Suaile - um mito contemporâneo	93	Cota para pessoas negras (pretas e pardas)	HABILITADO	NÃO
74	Yann Lucas de Souza Gomes	Foco Suave	92	Cota para pessoas negras (pretas e pardas)	HABILITADO	NÃO
76	Isabela Vinagre de Carvalho Pires	Pedalarte	92	Cota para pessoas negras (pretas e pardas)	HABILITADO	SIM
146	Valber de Oliveira Matias	Corredeiras – Desafios do Rafting Entre-Rios	91	Cota para pessoas negras (pretas e pardas)	HABILITADO	SIM
119	Mariana dos Santos Félix de Almeida	Passos da Resistência	89	Cota para pessoas negras (pretas e pardas)	HABILITADO	NÃO
96	Bruna Tomaz Modesto	Moda e Cultura Africana Construindo História	88	Cota para pessoas negras (pretas e pardas)	HABILITADO	NÃO
110	LEANDRA JACINTO PEREIRA	CONVERSAS COM O ORI	87	Cota para pessoas negras (pretas e pardas)	HABILITADO	NÃO
44	Vanessa Motta da Costa Pires	Menina Bonita do Laço de Fita: Fortalecendo o Protagonismo e a Identidade Afro-brasileira	87	Cota para pessoas negras (pretas e pardas)	HABILITADO	SIM
159	Samuel Gomes da Silva	Quadrilha do Jadir - Tradição e Inovação Junina	86	Cota para pessoas negras (pretas e pardas)	HABILITADO	NÃO
17	Matheus Silveira dos Santos	Movimento Artístico Digital (MAD)	85	Cota para pessoas negras (pretas e pardas)	HABILITADO	NÃO
37	Carmem Lucia Silva de Medeiros	Empapelando	81	Cota para pessoas negras (pretas e pardas)	HABILITADO	NÃO
30	JÉSSICA MOREIRA DOS SANTOS PEREIRA	INTERVENÇÃO URBANA - O UE EU VISTO NÃO ME DEFINE	78	Cota para pessoas negras (pretas e pardas)	HABILITADO	SIM

27	Guilherme Kayque Moreira dos Santos	Performance - A Caixa de Brinquedos	78	Cota para pessoas negras (pretas e pardas)	HABILITADO	<i>SIM</i>
143	Flávio Roberto Vieira Pereira	Resgatando os tamborins	78	Cota para pessoa com deficiência (PCD)	HABILITADO	<i>NÃO</i>
124	DEIVID SOUZA MEDEIROS	O ARTISTA	74	COTA PARA PESSOAS NEGRAS	HABILITADO	<i>SIM</i>
77	FLAVIO DE PAULA BARBOSA	TRÊS RIOS O CARNAVAL EO AMOR TRIRRIENSE	93	SUPLENTE	HABILITADO	<i>NÃO</i>
160	ARLETE FRANCISCO G. FERREIRA	CRIANDO ARTE E TRADIÇÃO NO BAIRRO	93	SUPLENTE	HABILITADO	<i>SIM</i>
79	PABLO MARTINS BELISARIO 12301014703	Não Deixem o Samba Morrer	79	Cota para pessoas negras (pretas e pardas)	HABILITADO	<i>SIM</i>
168	GRACIETE DA SILVA XAVIER	GRACE XAVIER - JESUS ME AMA	65	SUPLENTE Cota para pessoas	HABILITADA	<i>SIM</i>
154	ANDERSON LUIZ N. BERNARDES	AS CADEIRAS	92	SUPLENTE	HABILITADO	<i>SIM</i>